

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE INSTRUMENTO DE METAIS

“AMAZONAS BRASS FESTIVAL”

Ampliar o acesso à informação e formação para instrumentistas que atuam na cidade Manaus, sobretudo aqueles que encontra-se na universidade em processos de formação é o foco central do **I Festival Internacional de Instrumento de Metais do Amazonas – Amazonas Brass Festival** que acontece de 14 a 20 de março em Manaus promovido e organizado pela **Universidade Federal do Amazonas, Secretaria de Estado da Cultura do Amazonas e World & European Brass Association**.

Nesse sentido, o principal objetivo do festival é realizar *Master-Classes* de diferentes instrumentos de Metais, capacitando profissionais que se dedicam às práticas interpretativas musicais como solistas ou em grupos instrumentais, oferecendo elementos que propiciem o alargamento de suas possibilidades técnicas individuais e em grupo como instrumentistas, a utilização dos elementos particulares da cultura musical local e, sobretudo, de sua inserção no mercado de trabalho em um amplo âmbito geográfico, vale à pena frisar, a importância do incentivo e aprimoramento das formações já existentes como também a ampliação das possibilidades de agrupamentos, discutida a partir do repertório praticado no contexto local e regional.

Nesse contexto, o festival também realiza o *Master-Classes* de arranjos musicais voltado para profissionais que atuam no campo da produção sonora e *music business* para estudantes que pretendem atuar na indústria da produção musical, onde será discutido conceitos e as metodologias necessárias para gerir questões jurídicas, financeiras, artísticas e éticas que enfrentam o profissional de negócios em música.

Na programação do Festival serão também realizadas apresentações públicas dos professores envolvidos, oferecendo aos alunos e a comunidade em geral a oportunidade de vivenciar e absorver as referências teóricas demonstradas em sala de aula. Estas apresentações terão sempre um caráter didático, explorando desde a formatação do repertório praticado, como também detalhes sobre as experiências de percurso e as opções artísticas realizadas.

Por fim, agradecemos ao Governo do Estado do Amazonas por meio da Secretaria de Estado da Cultura, pela o amplo apoio ao **I Festival Internacional de Instrumento de Metais do Amazonas – Amazonas Brass Festival**, a Amazonas Filarmônica, ao Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, a equipe executora do Festival, e aos nossos alunos voluntários que se dispuseram para realização desse evento.

Tenham todos um Ótimo Festival.

Márcia Perales Mendes Silva
Magnífica Reitora da UFAM

14.03.2016**(SEGUNDA-FEIRA)****CREENCIAMENTO: 15h**

Local: Hall do Auditório Rio Solimões - ICHL/UFAM

ABERTURA DO FESTIVAL: 17h

Local: Auditório Rio Solimões – ICHL

MESA REDONDA: 18h

Local: Auditório Rio Solimões do ICHL

Tema: Educação Musical – Prática Interpretativas no Contexto entre Europa e América

Prof. Otto Sauter
 Profa. Eva Lind,
 Prof. Alain Trudel
 Prof. Enjott Schneider
 Prof. Jackson Colares
 Prof. Luca Benucci
 Prof. Rosemara Staub de Barros

CONCERTO: 20hLocal: Auditório Rio Solimões - ICHL
Tubones – Coral de Trombones da UEA**15.03.2016****(TERÇA-FEIRA)****MASTER CLASS**

Local: Bloco Mário Ypiranga e Bloco de Artes

TROMPETE – Prof. Otto Sauter

Horário: 8h30 às 12h

Horário: 14h as 16h

TROMPA – Prof. Luca Benucci

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

TROMBONE – Prof. Alain Trudel

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

CANTO – Profª Eva Lind

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

COMPOSIÇÃO – Prof. Enjott Schneider

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

EMPREENDEDORISMO

Profª Sabine Kierdorf

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

PALESTRA: 16h15Local: Auditório Rio Alalaú
FACED – Faculdade de Educação

Conversando com o Mestre
 Otto Sauter: Música e
 Performance

ENSAIO: 17h15Local: Auditório Rio Alalaú
FACED – Faculdade de Educação

Grupo de Metais
 Direção: Luca Benucci

16.03.2016**(QUARTA-FEIRA)****MASTER CLASS**

Local: Bloco Mário Ypiranga e Bloco de Artes

TROMPETE – Prof. Otto Sauter

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

TROMPA – Prof. Luca Benucci

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

TROMBONE – Prof. Alain Trudel

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

CANTO – Profª Eva Lind

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

COMPOSIÇÃO – Prof. Enjott Schneider

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

EMPREENDEDORISMO

Profª Sabine Kierdorf

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

CONCERTO DOS**PROFESSORES DO FESTIVAL: 14h30**Local: Liceu Claudio Santoro
Sambódromo Salão de Regência

Solistas e o Quarteto de Cordas
 Ars Animae

JANTAR DE ADESÃO: 19h30Reservas: Secretaria do evento
Departamento de Artes - UFAM

17.03.2016**(QUINTA-FEIRA)****MASTER CLASS**

Local: Bloco Mário Ypiranga e Bloco de Artes

TROMPETE – Prof. Otto Sauter

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

TROMPA – Prof. Luca Benucci

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

TROMBONE – Prof. Alain Trudel

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

CANTO – Prof. Eva Lind

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

COMPOSIÇÃO – Prof. Enjott Schneider

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

EMPREENDEDORISMO – Profa.

Sabine Kierdorf

Horário: 8h30 as 12h

Horário: 14h as 16h

PALESTRA: 16h15

Local: Auditório Rio Alalaú

FACED – Faculdade de Educação

Conversando com o Mestre

Luca Benucci: Filosofia A. B. Canta Benucci

ENSAIO: 17h15

Local: Auditório Rio Alalaú

FACED – Faculdade de Educação

Grupo de Metais

Direção: Luca Benucci

18.03.2016**(SEXTA-FEIRA)****ENSAIO: 9h às 12h**

Local: Teatro Amazonas

Professores do Festival com a Amazonas Filarmônica

MASTER CLASS: 14h às 16h

Local: Bloco Mário Ypiranga e Bloco de Artes

PALESTRA: 16h15

Local: Auditório Rio Alalaú

FACED – Faculdade de Educação

Conversando com o Mestre

Alain Trudel: Música e

Performance

CONCERTO: 19h30

Local: Teatro da Instalação

Recital Alunos de Canto

Direção: Eva Lind

Grupo de Metais do Festival Amazonas

Brass Ensemble

Direção: Luca Benucci

20.03.2016**(DOMINGO)****CONCERTO****DOS PROFESSORES COM A****AMAZONAS FILARMÔNICA: 19h**

Local: Teatro Amazonas

Estreia Mundial da Concerto Ikarus para Trompete e Orquestra

Compositor: Enjott Schneider

Solistas: Otto Salter – Trompete

Eva Lind – Soprano

Luca Benucci – Trompa

Regente: Alain Trudel

CONCERTO DE ABERTURA TUBONES – CORAL DE TROMBONES DA UEA

Dia: **14.03.2016** (quarta-feira)

Hora: 20h

Local: Auditório Rio Solimões do ICHL



TUBONES

CORAL DE TROMBONES DA UEA

O Grupo Instrumental **Tubones Coral** formado basicamente por Trombones e Tubas por alunos da Escola Superior de Artes e Turismo – ESAT da Universidade do Estado do Amazonas – UEA sob a coordenação do Prof. Me. Fabio Carmo. O objetivo do grupo é levar música instrumental pra sociedade, proporcionando a prática musical em seus mais variados gêneros e estilo, seja: popular, erudito, infantil, regional, folclórico, etc. Esse tipo de formação é bastante comum nas grandes universidades brasileiras e estrangeira, assim sendo busca desenvolver um nível de excelência tanto na performance musical quanto nas práticas pedagógicas do instrumento.

No início das suas atividades o Tubones Coral buscava complementar as atividades pedagógicas do Curso de Música da UEA atuando como disciplina de pratica de conjunto, porém com a difusão e aumento na demanda nas apresentações se tornou um dos grupos mais ativos da ESAT.

Atualmente o grupo conta com 12 músicos (10 trombones 1 tuba e 1 bateria) sendo 10 alunos da UEA e 2 músicos externos, entretanto a formação pode variar, a depender do local de apresentação o grupo se ajusta na quantidade de músicos tendo a possibilidades de se apresentar em outras formações como quarteto, quinteto e sexteto. Com o aumento da demanda nas apresentações e das atividades desenvolvidas pelos integrantes do Tubones surgiu a necessidade de se transformar em um projeto de extensão, e foi em 2014 que criou-se o Laboratório de Ensino e Práticas Musicais-LEPRAM.

PROGRAMA

BEBÊ

Hermeto Pascoal
Adaptação Rafael Moraes

COISA Nº 4

Moacir Santos
Adaptação Rafael Moraes

BENEDICTUS

Karl Jenkins
Adaptação Rebeka Araujo

DE VOLTA PRO MEU ACONCHEGO

Dominguinhos

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS
ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E TURISMO



Dia: **16.03.2016** (quarta-feira)
 Hora: 14h30
 Local: Liceu Claudio Santoro
 Sambódromo – Salão de Regência

CONCERTO DOS PROFESSORES DO FESTIVAL SOLISTAS E O QUARTETO DE CORDAS ARS ANIMAE

PROGRAMA

JOHANN SEBASTIAN BACH – 1685-1750

Aria “Jauchzet Hott in allen Landen”
 da Cantata BWV 51 para Soprano, Trumpet e
 Quarteto de Corda

Eva Lind – Soprano

Otto Sauter – Piccolo Trumpet

JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER – 1736-1809

Concerto in B-Flat major para
 Trombone e Quarteto de Cordas
 Allegro Moderato
 Andante
 Allegro Moderato

Alain Trudel – Trombone

WOLFGANG AMADEUS MOZART – 1756-1791

Concert N° 1. in D-Major KV 412
 para Trompa e Quarteto de Cordas
 Allegro
 Rondo

Luca Benucci – Trompa

JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER – 1736-1809

Concertino in E-Flat Major
 for Trumpet, Strings and Basso Continuo
 Moderato
 Menuett
 Larghetto
 Vivace

Otto Sauter – Trompete Piccolo



O QUARTETO ARS ANIMAE

O Quarteto **Ars Animae**, formado pelos músicos Alexandra Tcherkezova, Fernando Lima (violinos), Gabriel Lima (viola) e Adriana Velikova surgiu em 2013 quando todos os artistas residentes da Amazonas Filarmônica foram convidados a participar da série de música de câmara daquele ano. Naturalmente as afinidades e a necessidade de aprimoramento artístico de cada um dos seus integrantes fez com que esta formação se tornasse um corpo estável, apresentando-se com sucesso em vários concertos promovidos pelas instituições culturais da cidade de Manaus, inclusive apresentando-se na vinda de Sua Alteza Real o Príncipe de Gales ao Brasil. Originalmente nomeado Quarteto da Cidade de Manaus, estes músicos têm se dedicado à interpretação do repertório clássico e moderno da música de concerto, tendo inclusive participado da cena do *balet* manauara em sua última apresentação em junho de 2015, no espetáculo “Políptico” apresentado no Teatro Amazonas. Além disso Contribui também para o registro da música popular da região, dada a versatilidade artística dos seus membros, todos experientes e já atuantes anteriormente como solista em várias ocasiões na cidade de Manaus e em outras.



OTTO JOSEF SAUTER
TROMPETE – ALEMANHA

Fundador da Academia Internacional de Trompete de Bremen – Alemanha. O modelo de educação tem sido um modelo para estudantes de trompete alta performance de todo o mundo. universidades de renome internacional, como a Royal Academy of Music de Londres, GB e o Gakuen Escola Toho of Music, Tóquio, Japão tem enviado regularmente alunos de trompete para a Academia Internacional de Bremen. Nessa academia, Otto Sauter reuni especialistas das principais orquestras e universidades do mundo e desenvolvido com eles um programa de educação que corresponda às necessidades da nova geração de músicos do século 21.



LUCA BENUCCI
TROMPA – FLORENÇA/ITÁLIA

Formou-se no Conservatório “Luigi Cherubini” de Florença. Logo após a graduação, transferiu-se para Chicago, onde estudou com Dale Clevenger e Arnold Jacobs. De 1989 a 1992, foi o primeiro trompista do Teatro San Carlo; 1992-1995, após o convite, passou a ser o trompista de solo principal no MDR Symphonie Orchester (Leipzig); em 1995, após uma audição com Zubin Mehta, foi nomeado diretor de solo na Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Foi convidado para tocar na Orquestra Filarmônica de Israel por Zubin Mehta durante a turnê europeia, e com a Deutsche Oper de Berlim, por conta da turnê italiana sob a direção de Christian Tielemann. Desde 2001, colabora regularmente com a Orquestra Filarmônica de Berlim como primeiro trompista, Além da experiência como instrumentista sob a regência dos mais renomados maestros, também ministra aulas na Itália, Alemanha e Japão, e colabora com instituições importantes, como Conservatório L. Cherubini (Florença), Istituto O. Vecchi (Modena), Conservatorio A. Buzzolla (Adria).

**EVA LIND**

SAPRONO – AUSTRIA

Nascida de Innsbruck soprano austríaca Eva Lind começou sua carreira aos 19 anos de idade, com um sensacional estréia como Rainha da Noite na Ópera Estatal de Viena, bem como Lucia di Lammermoor, em Basileia. Desde então, tem uma importante carreira internacional recebendo convites para as principais casas de concertos ao redor do mundo. Podemos destacar que em Vienna State Opera, ela também cantou Nanetta (Falstaff), Sophie (Der Rosenkavalier), Sophie (Werther), Celia (Lucio Silla), Lucia (Lucia di Lammermoor) e Adele (Die Fledermaus).

**ALAIN TRUDE**

TROMBONE – CANADÁ

Aclamado como “o Jascha Heifetz do trombone” (Le Monde de la Musique) trombonista canadense Alain Trudel é um dos trombonistas mais respeitados e renomados do mundo. Trudel fez sua estréia como solista aos 18 anos de idade com Charles Dutoit e l’Orchestre Symphonique de Montreal e tem continuado nos palcos do mundo por quase 30 anos, incluindo concertos com l’Filarmónica da Radio-France, a Hong-Kong Philharmonic, a Orquestra austríaca Rádio, Carnegie-Weill Recital Hall (NY), o Dresdner Neue Musik Tage (Alemanha), Tasmânia New Music Festival (Austrália), Festival Musica Strasbourg (França), Klangbogen Festival (Viena), Akiyoshidai e festival de Hamamatsu (Japão).

Como educador musical, Trudel tem sido fundamental para o ensino do trombone e em orientar as novas gerações de músicos há mais de 20 anos. Foi professor titular de trombone e música de câmara no Conservatório de Musique du Québec e Montreal a partir de 1995-2008 e ministrando aulas nas faculdades e orientado masterclasses em vários festivais de música e escolas, incluindo o Conservatório Nacional Superior de Paris, The Juilliard School, New England Conservatory, Hochschule Köln, Hamamatsu Festival, Graz akademie.

**CONCERTO DO GRUPO
DE METAIS DO FESTIVAL
AMAZONAS BRASS ENSEMBLE**

Dia: **18.03.2016** (sexta-feira)

Hora: 19h30

Local: Teatro da Instalação

PARTE I

Recital dos Alunos de Canto

Direção: Eva Lind

PARTE II

• **AMAZONAS BRASS ENSEMBLE**

Direção: Luca Benucci

Wiener Philharmoniker Fanfarre – R. Strauss

Guillaume Tell – G. Rossini

Sway – BIC Runga

Fly me to the moon - Bart Howard

A Portrait of Carlos - Carlos Santana



Dia: **20.03.2016** (domingo)

Hora: 19h

Local: Teatro Amazonas

**CONCERTO DE ENCERRAMENTO
AMAZONAS FILARMÔNICA E
PROFESSORES CONVIDADOS DO
AMAZONAS BRASS FESTIVAL**

Regente: Alain Trudel

Solistas: Otto Salter – Trompete

Eva Lind – Soprano

Luca Benucci – Trompa

PARTE I

• **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL – 1685-1759**

Aria "Let the bright seraphim"
from the Oratory Samson HWV 57
para Soprano, Trompete, Cordas e Baixo Contínuo

Eva Lind – Soprano

Otto Sauter – Trompete Piccolo

• **WOLFGANG AMADEUS MOZART – 1756-1791**

Aria "E Susanna non vien! – Dove sono i bei
momenti da Opera "Le Nozze di Figaro" para
Soprano e Orquestra"

Eva Lind – Soprano

Concerto para Trompa Nº 3 em Fá Maior

Para Trompa e Orquestra

Luca Benucci – Trompa

PARTE II

INTERMISSION – Avant Premiere

• **ENJOTT SCHNEIDER – 1950-**

Ikarus – Desire for Light
Concerto para Trompete Piccolo e Orquestra
Carpe Diem: Life now
Struggling & Disaster
Transition: Realm of darkness
The garden of spirits
IKARUS: Desire for light

Otto Sauter – Trompete Piccolo

PARTE III

• **GIUSEPPE VERDI – 1813-1901**

Abertura "La Forza del Destino"
Aria "Gualtier Maldé – Car o nome" da Opera
Rigoletto para Soprano e Orquestra

Eva Lind – Soprano

• **GIACOMO PUCCINI – 1858-1924**

Aria "O mio babbino caro" da Opera Gianni
Schicchi para Soprano e Orquestra

Eva Lind – Soprano

I FESTIVAL INTERNACIONAL DE INSTRUMENTOS DE METAIS – AMAZONAS BRASS FESTIVAL

Prof. Dr. Jackson Colares da Silva

Diretor Geral e Coordenador do Projeto

Prof. MSc. Paulo Roberto Simonetti

Vice-Coordenador do Projeto

Otto Sauter

Rubens Souza

Diretores Artísticos

EQUIPE DE EXECUÇÃO

Universidade Federal do Amazonas

Fernanda Palheta Lopes

Emerson Souza da Costa

Antônio Marcos Silva Gama

Rodrigo Aciole

Mariana Monteiro

Liceu de Artes Claudio Santoro

Hugo Pinheiro

Rubens Souza

Orquestra Experimental da Amazonas Filarmônica

Lorne Porfiro

Amazonas Filarmônica

José Luiz Guedes – Pepe

Gabriel Lima

Wolfgang Ebert

Hugo Pinheiro

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Márcia Perales Mendes Silva

Reitora

Hedinaldo Narciso Lima

Vice Reitor

Luiz Frederico Mendes dos Reis Arruda

Pro-Reitor de Extensão

Jackson Colares da Silva

Chefe do Departamento de Artes

Rosemara Staub de Barros

Márcio Lima de Aguiar

Coordenadores – Licenciatura em Música

Walter Frank Mesquita

Líliá Valessa Mendonça da Silva

Coordenadores – Licenciatura em Artes Visuais

Paulo Roberto Simonetti Barbosa

Diretor do Centro de Artes

Governo do Amazonas | Secretaria de Cultura

José Melo
Governador

Henrique Oliveira
Vice-Governador

Robério Braga
Secretário de Cultura

Mimosa Paiva | Elizabeth Cantanhede
Secretárias Executivas

Érica Adriana Brito
Chefe de Gabinete

Natália Mêne
Diretora de Eventos

Marlene Oliva
Diretora de Administração e Finanças

Cristiana Brandão
Diretora do Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro

Jessilda Furtado
Diretora do Teatro Amazonas

Sharles Silva da Costa
Diretor de Bibliotecas

Regina Lobato
Diretora do Patrimônio Histórico

Ângela Simões
Diretora de Centros Culturais

José Luís Almeida
Diretor de Parques e Praças Culturais

Cléia Viana
Diretora de Museus

Sérgio Cardoso
Diretor de Difusão Cultural

Antônio Ausier Ramos
Diretor do Departamento de Literatura

Maria Nazarene Maia
Diretora do Centro Cultural dos Povos da Amazônia

Andressa Oliveira
Diretora do Centro Cultural Amazonino Mendes - Unidade Parintins

Sandra Praia
Diretora da Galeria do Largo

Adson Soares Garcia
Diretor de Controle e Fiscalização

Ana Christina dos Santos
Assessora de Documentação e Informação

Jair Jacqmont | Karla Colares
Assessores de Marketing

Aretha Souza Lins | Sarah Viegas
Assessoras de Comunicação

Joyci Mendes
Assessora de Cerimonial

Suzy Osaqui
Assessora de Promoção e Relações Internacionais

Marcia Regina Lousan
Assessora de Projetos Especiais

Ana Ilka Izel | Orione Veras | Turenko Beça
Assessores de Planejamento

Saleyna Borges
Assessora de Audiovisual

Sheila Campos | Layla Lopes
Assessoras de Inclusão da Pessoa com Deficiência

Elijone Albuquerque
Assessor de Segurança e Conservação de Imóveis

Jandr Reis | Karen Domingues
Gerentes da Central de Exposições

Anne Ruth Brandão
Gerente da Central de Programação

Raquel Fontoura | Vivian Pereira
Gerentes da Central Pedagógica

LUIZ FERNANDO MALHEIRO

Diretor Artístico e Regente Titular | Artistic Director and Main Conductor

MARCELO DE JESUS

Maestro Adjunto | Associate Conductor

OTÁVIO SIMÕES

Maestro Assistente | Assistant Conductor

Violinos I | First Violins

Margarita Chtereva (spalla | concertmaster)
Sergey Sagaydo
Marieta Iotova
Alexandra Tcherkezova
Giovanny Conte
Ildar Agliukov
Kalina Nikolova
Benício Barros
Vladislav Motin
Igor Jouk
Nikolay Mutafchiev

Violinos II | Second Violins

Irina Glibka
Maria Krutenkova
Svetlana Kozlova
Fernando Lima
Elena Koynova
Denitsa Marinova
Bárbara Soares
Douglas Nóbrega
Elidielson Lourenço dos Santos
Jonatas Silva e Silva
Antonina Minenkova

Violas | Violas

Diemerson Sena
Rogelio Kuka Choque
Vladimir Rusev
Gabriel Lima
Ihar Panchanka
Alex Teixeira
Débora Batista
Jéssica Sícsú
Anderson de Souza Mesquita
Isabela Ticiania

Violoncelos | Cellos

Anna Samokish
Anton Minenkov
Oxana Sagaydo

Stanislav Ushinkin

Adriana Velikova
Sergey Shapochka
Edoardo Sbaffi
Timóteo Esteves
Griblas Lizama
Eliziel Lourenço dos Santos

Contrabaixos | Doublebasses

Miroslava Krastanova
Octávio Arese
Silvanei Correia
Bento Alessandro Soares
Jorge Andres Uribe Rojas
Roger Vargas

Flautas | Flutes

Arley Raiol
Tatiana Gerassimova
Cláudio Abrantes

Flautim | Piccolo

Diogo Navia

Oboés | Oboes

Judith Simon
Edmilson Alves
Simeon Spasov

Corne inglês | English horn

Hristo Ganev

Clarinetes | Clarinets

Vadim Ivanov
André Loves
Gloria Subieta

Clarinete baixo | Bass clarinet

Elismael Lourenço dos Santos

Fagotes | Bassoons

Alexandre Mourzitch
Michel Arghirachis
Sergey Kuvshynchykov

Contrafagote | Contrabassoon

Washington Santos

Trompas | French horns

Wolfgang Ebert
Assen Anguelov
José Luis Guede Vega
Mark Wiebe
Allan Farias
Adriel Meborach

Trompetes | Trumpets

Michel Sales
Rubens Souza
Weliton Neves
José Ivo Pereira

Trombones | Trombones

Hugo Pinheiro
Matthew Lynch
Oromides Rezende

Trombone baixo | Bass trombone

Ivaldo Miranda

Tuba | Tuba

Sidinei Rosa

Tímpanos | Timpani

Erick Figueiredo

Percussão | Percussion

Leonardo Pimentel
Andrio Dias
Tarcísio Braga

Harpas | Harps

Diana Todorova
Noemi Mello

Piano | Piano

Irina Kazak

Inspetor de orquestra | Orchestra personnel manager

Leandro Machado

Arquivistas | Librarians

Lira Silva
Wesley Ramon
Jemelly Xavier
Neuriane Silva

Montadores | Stage Personnels

André Luiz Alencar
Artur Freire Vilas Boas
Leandro Soares

Administração | Administrative staff

Alessandra D'Ávila
(gerente administrativa | senior manager)
Ana Alice Araujo
(gerente operacional | operations manager)
Irenilce Duarte
(assessora | advisor)

